

共四題，每題二十五分。

- 一、試闡述文化工業潮流下，消費文化對文學的影響？
- 二、歷來人們經常以開列「經典清單」的方式來建構文學史，這種造史方式對文學的理解你同意嗎？為什麼？
- 三、文學解讀由物（書）的問題轉化為人（讀者）的問題，對文學觀念的變革不是局部的，而是全局的，從而導致對傳統的研究方法起了根本的變化，是否可以就你所知描繪這種發展？
- 四、近百年來文學研究中由於方法論的熱潮，形成所謂「術語大爆炸」的現象，術語的使用，即標誌著新的語言秩序的建立過程，該如何看待當代此一流派紛呈、概念眾多的現象？