

實踐大學 108 學年度日間部碩士班招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班

200 分鐘

科 目：創意概念設計

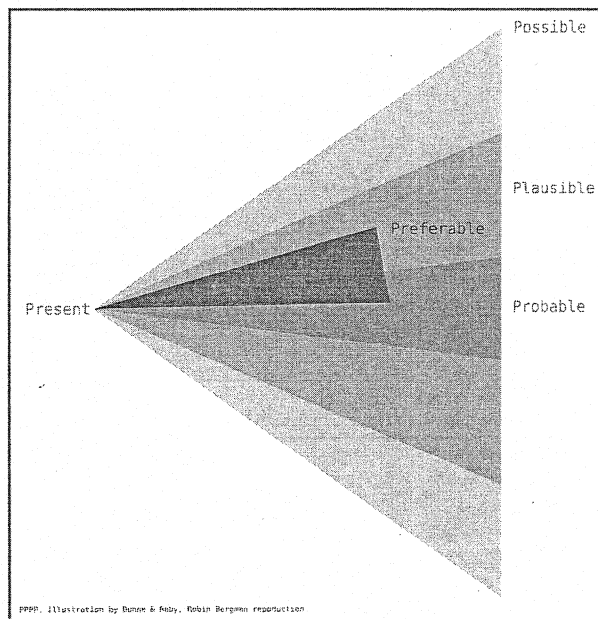
共 / 頁第 / 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

「朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋；上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋，此大年也。」

莊子在『逍遙遊』中，道出不同生物，對於時間理解度的不同；也因為如此的不同，所能看見、認知的世界也不同。對於蟪蛄來說，因為他生於夏天，死於秋天，因此他不知道春天和秋天是什麼；但對於活上萬年的大樹來說，八千歲可能才是一秋。

Dunn & Raby 在 Speculative Everything (2013) 一書提到的四種可能的未來，依機率的不同，從大到小依序為 Probable、Plausible、Possible、Preferable 的未來。而全書的主題，Speculative design (推測設計)，著重於鼓勵使用者去思考可能的未來，其最終設計物會融入新的理論、與技術、概念，在合理可行的目前科技發展狀況下，讓人們去想像可能的未來，將新的設計物將帶入現實，邀請人們開始思考。



你對“時間”的理解是什麼？你對“時間”有著什麼樣的想像？請藉著我們發給你的考試用紙，用你擅長的表現手法，以圖文並茂的方式，將你對於“時間”的想像與詮釋，具體的呈現出來。最終的表現可以是一部動畫／影片腳本，一個設計物，任何在設計的範疇內能具體呈現的形式皆可。(100%)

※ 評分標準為概念意境之闡述以及視覺構成的美感，所以請至少包含下列前兩個項目：

1. 故事描述：字數不限，須清楚交代個人觀點。
2. 情境畫面表現：藝術性、設計感與美感。
3. 其他：視個人需要而定，輔助你概念的說明與呈現之其他項目，形式不拘，但請勿於考試用紙上作立體之創作，違者不予計分。