

一、試述漢賦興盛的原因。(二十五分)

二、試述唐人對南北朝文學的評論、承襲與變革。(二十五分)

三、「詠物」向來是文學創作的大宗，南宋有那些作家擅長「詠物詞」？

其歷來的評價如何？當代的學術視野(例如：物質書寫等的觀點)

是否可以提供不同的理解？試申論之。(二十五分)

四、試說明「公案小說」、「俠義小說」及「偵探小說」在文學史

上的發展變化關係及其時代意義。(二十五分)