

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題及解釋名詞共 6 題，考生自選 4 題作答，每題 25 分。

一、戲曲演出場域由晚清之「茶園」進至「新式劇場」，當代戲劇有「環境劇場」之興，戲曲亦受影響而漸有嘗試。就戲劇發展而言，「演出空間由『非專屬』進至專屬、再由專屬向『非專屬』拓展」此一趨勢有何意義？對戲曲發展又有何影響？請由創作、製作與觀眾接受等方面加以討論。

二、請說明花雅之爭的意義。

三、關於戲劇的起源眾說紛紜，其中有不少學者相信戲劇與儀式 (ritual) 之間的關係密不可分，例如西方希臘戲劇便是在酒神祭中呈現，在亞洲也常在宗教慶典中出現戲劇演出。然除了戲劇進行的場合與祭典儀式相關之外，請就你的觀點說明，戲劇與儀式之間還有什麼異同之處？

四、2016 年為劇作家湯顯祖與莎士比亞逝世 400 年紀念，而兩人所在的年代也是戲劇發展的黃金時期，請就你對兩人的生平、作品風格等的認識，論析十七世紀為何是中西戲劇史上的重要發展時期。

五、請論述台灣戲劇之起源與發展。

六、解釋名詞：

1. 歌仔戲
2. 崑曲
3. 南洪北孔
4. 小劇場運動
5. 跨文化戲曲