

編號：39

國立成功大學 107 學年度碩士班招生考試試題

系 所：戲劇碩士學位學程

考試科目：戲劇理論

考試日期：0206，節次：2

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題及解釋名詞共 6 題，考生自選 4 題作答，每題 25 分。

一、請問當代台灣具代表性之戲曲劇種有哪些？請就其中挑選兩個劇種，分別說明其自戰後至今之發展脈絡，並比較其異同。

二、請問當代台灣具代表性之戲劇團體有哪些（至少舉出三個）？請就其中一團舉出至少兩齣作品，說明其特色與侷限。

三、解釋名詞：

1. 環球劇場 (the Globe Theatre)
2. 環境劇場 (the Environmental Theatre)
3. 牡丹亭
4. 參軍戲
5. 後設劇場 (metadrama)

四、戲劇研究有符號學、後結構主義、新歷史主義、女性主義、後殖民主義、文化研究、跨文化劇場…等等不同的研究理論，請選擇一個你較熟悉的理論，簡單說明之，並選一個劇本舉例說明你的觀點。

五、請論述跨文化霸權爭議之文化背景，並舉例說明。

六、請論述音樂劇 (Musical)、歌劇 (Opera)、戲曲、話劇之代表劇目及其表演形式。