


注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。

國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系 甲組

考試科目(代碼)：音樂原理與創意應用(7303)

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 作答中如有發現試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂系碩士班甲組

考試科目（代碼）：音樂原理與創意應用 (7303)

共_1_頁，第_1_頁 *請在【答案卷】作答

- 一、請比較下列各種數位音樂格式相異之處以及適用的目的。(1) MIDI, (2) AAC (advanced audio coding), (3) Standard CD format, (4) HiRes Audio。 [10%]
- 二、請從物理的角度說明大調音階中，Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si（或 Ti）各個唱名的頻率有何關係。 [15%]
- 三、音樂進入串流時代後，就您個人觀察，大眾聆聽音樂的習慣、以及購買音樂的管道是否也隨之改變？ [10%]
- 四、試申論：假設人工智慧創作音樂的技術持續進步，將來對於音樂產業有何衝擊、或將帶來什麼契機？ [15 %]
- 五、數位化時代，電腦軟體進行編曲創作開始普及。請推薦一至兩個專業音樂製作軟體，包含您的操作經驗及製作成果。 [10%]
- 六、數位化時代，錄音門檻已經不像早期那樣高，宅錄(Home Recording Studio)開始普及，請提交一份宅錄設備規畫。 [10%]
- 七、試申論：流行歌曲的主歌、副歌是如何安排，以激發或療癒聆聽者情緒？ [10 %]
- 八、試闡述一個音樂與聽覺相關的心理學實驗。 [10 %]
- 九、「Google 以 AI 帶來音樂科技革命，發表開源音效合成器 NSynth Super，用聲響融合調製出音色」（2018 年 3 月 24 日 科技新報），請說明您對上述音樂新科技的了解與想法。 [10 %]