

考試科目	文學理論與批評	所別	台灣文學所	考試時間	3月8日 星期六	第四節
國立政治大學圖書館						
<p>一、解釋名詞：40%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前衛 (avant garde) 2. 理體中心論 (logocentrism) 3. 去中心 (decentering) 4. 衍異/延異 (differance) <p>二、申論題：60%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後殖民理論 (postcolonial theory) 在近十年來國內台灣文學界產生很大衝擊。請問所謂後殖民理論是什麼？列舉至少四個議題加以說明。運用後殖民理論的國內學者較知名者有幾位？請舉出至少三個人名，並扼要說明他們重要的研究作品與特色。(30%) 2. 羅蘭·巴特(Roland Barthes)寫過一篇著名的文章〈作者之死〉(The Death of the Author)。在這篇論文裡，他寫下非常經典的一句話：「讀者的誕生是以作者之死為代價。」請問，你對這句話的理解是什麼？對於文學批評，這句話具有怎樣的暗示？(30%) 						
備	考	試題隨卷繳交				
命題委員：		36	(簽章)	年	月	日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。