

考試科目	台灣文學史	所別	台灣文學所 (17)	考試時間	2月8日 星期三	第三節
<p>國立政治大學圖書館</p> <p>一、解釋名詞：40%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林幼春 (10%) 2. 《台灣詩乘》 (10%) 3. 皇民化文學 (10%) 4. 白先勇《孽子》 (10%) <p>二、申論題：60%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在朱點人〈秋信〉小說中，主角斗文先生曾經後悔表示：「自己創立了詩社，真是台灣文學界的罪人。」這段文字傳達了什麼訊息？對此，你有何看法？你會選由哪些角度去思考、評價日治時代的台灣詩社？(20%) 2. 台灣文藝聯盟成立於1934年，為三〇年代的新文學運動帶來巨大的影響。就你所知，「文藝聯盟」的具體內容與意義是什麼？請稍加說明。這個聯盟誕生之後，使許多作家在日本東京中央文壇受到注意，請舉四位作家及其作品做為例子來說明。(20%) 3. 七〇年代以後，有許多鄉土文學作家的小說被改編成為電影。請你舉至少三位作家，他們的哪些作品被改編？內容是什麼？(20%) 						
備考	試題隨卷繳交					
命題委員：	35					

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。