

| | | | | | | |
|------|-------|----|---------|------|--------------|-----|
| 考試科目 | 台灣文學史 | 所別 | 台灣文學研究所 | 考試時間 | 3月17日 星期六 | 第三節 |
|------|-------|----|---------|------|--------------|-----|

國立政治大學圖書館

解釋名詞：40%

1. 李逸濤 (10%)
2. 《台灣文藝叢誌》 (10%)
3. 呂赫若的〈清秋〉 (10%)
4. 黃春明的〈蘋果的滋味〉 (10%)

申論題：60%

5. 從清代到日治時代，台灣傳統詩文的創作表現是否有所變異？試就所知加以闡述。(20%)
6. 就你所知，日據時期有那些作家被稱為皇民作家？試舉兩位為例，說明他們的文學態度及文學創造。你對皇民化文學的評價是什麼？(20%)
7. 一九七七年發生的鄉土文學論戰，其主要內容為何？你的評價為何？(20%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命題委員： 037 (簽章) 2007年3月4日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。