

考試科目	中國文學史	所別	中文所	考試時間	三月十八日 星期日	第三節
------	-------	----	-----	------	--------------	-----

國立政治大學圖書館

- 一、中國古代文學家的作品風格，常有前期、後期之分，試以曹子建、陶淵明、李後主、李清照等四人為例，分別說明他們作品風格前期、後期之分界點及差異。
四十分
- 二、何謂鼓子詞、諸宮調？代表作品為何？其與元雜劇有何關係？
二十分
- 三、試述馮夢龍、凌蒙初二人的文學主張，及其在擬話本小說方面的成就。
二十分
- 四、試述漢賦的特色。
二十分



備考	試題隨卷繳交
----	--------

命題委員：039 (簽章) 96年2月24日

命題紙使用說明：
 1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。