

國立臺北大學 108 學年度碩士班一般入學考試試題

系（所）組別：民俗藝術與文化資產研究所

科目：語文論述能力（民俗與文化）

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

- 一、人與環境的互動，構成社會發展的基礎，並形構出地方特有之文化形式與內涵。例如：臺灣的氣候與水文特質（高溫潮濕、水患頻仍）對於王爺信仰發展之影響，就是一種「人—地互動」的具體表徵。請從人與環境的互動關係，試舉一例加以說明。（25 分）
- 二、臺灣多元的歷史發展，積累豐富的文化底蘊，並因地理環境不同而產生區域差異。以臺灣元宵節之習俗為例，臺東炸寒單、苗栗焐龍、臺南鹽水蜂炮……等，均是因應其在地發展所衍生之民俗。請試舉一民俗活動或傳統藝術，闡述其區域文化特色與內涵。（25 分）
- 三、《文化資產保存法》中有形文化資產類別多元且各有其定義，其中「史蹟」的定義為「指歷史事件所定著而具有歷史、文化、藝術價值應予保存所定著之空間及附屬設施」，因此歷史事件的重要性是判斷的重點。請：1.舉一個臺灣重要的歷史事件，2.說明其重要性，3.提出在此歷史事件中，宜透過「史蹟」加以登錄為文化資產的場域或空間。（30 分）
- 四、文化資產的保存，詮釋與維護，已經不僅限於單點的保存，而邁向了主題式的指定或登錄。因此，在同樣的地理區位中，會有不同的有形及/或無形文化資產，在同一個主題下呈現出更完整的價值。試：1.舉出一個具有歷史或文化價值的主題並簡述其內容，2.提出在此一主題下所涵蓋的有形及/或無形文化資產。（20 分）