

國立臺北大學 108 學年度碩士班一般入學考試試題

系（所）組別：中國文學系
科 目：中國文學史

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

申論題：每題 25 分，計 100 分

- 一、 先秦文學一向被視為中國古典文學發展的源頭，請從文學體裁、內容、風格、技巧等各方面分析其何以具源頭的地位？
- 二、 《搜神記》、《任氏傳》、《山海經》、《霍小玉傳》、《世說新語》、《大目乾連冥間救母變文》等作品，它們各別所屬的時代、體裁性質與內容為何？又諸作品間的關連性應如何架構說明？
- 三、 中國古典文學史上以「亂離」為主題的書寫及引發的感慨，佔有不少文學史篇幅。請寫出歷來發揮此主題的重要作家及其作品並敘明作品的形成因由。
- 四、 中國古典文學史內容以菁英雅文學為主，然而知名或不知名的民間創作者亦有不少的文學作品發揮。請寫出歷代民間文學的發展時代、體裁、內容與藝術特色。