

| | | | | | | |
|------|---------|---|-----|------|--------------|-----|
| 考試科目 | 文學理論與批評 | 別 | 台文所 | 考試時間 | 3月15日 星期六 | 第4節 |
|------|---------|---|-----|------|--------------|-----|

政大台文所「文學理論與批評」考題

一、解釋名詞 (50%)

- 1、貼近閱讀 (close reading)
- 2、夏志清《中國現代小說史》
- 3、文學體制 (literary institution)
- 4、女性批評 (gynocriticism)
- 5、論述 (discourse)

二、申論題 (50%)

- 1、在現代主義運動臻於高峰的一九六〇年代，曾經興起「新批評」的風潮。新批評是什麼？那段時期主張新批評最力者是誰？他的批評實踐有哪些特色？主要的內容為何？有那些重要作品？（注意：每個小問題都必須回答）25%
- 2、一九九〇年代以後，台灣文學批評出現「新歷史主義」的主張。請問新歷史主義的內容為何？這個觀念對文學批評帶來何種衝擊？新歷史主義的批評方法可以運用在那些小說家的作品之上，請舉九〇年代以後的兩位小說家作品為例，說明你的看法。25%

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|------|-------|
| 備 | 考 | 試 | 題 | 隨 | 卷 | 繳 | 交 |
| 命題委員： | | | | | | (簽章) | 年 月 日 |

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。