

考試科目	台灣文學史	所別	台灣文學研究所	考試時間	3月5日 星期六 第3節
------	-------	----	---------	------	--------------

一 解釋名詞

- 1. <泥沼中的金鯉魚> (10%)
- 2. <文壇>雜誌 (10%)
- 3. 風車詩社 (10%)
- 4. 白先勇《華子》(10%)

二 申論題

1. 請問八〇與九〇年代的女性小說有那些重要的發展與特色？試舉幾位代表性的作家著作說明之。(20%)
2. 在皇民化運動期間，日人作家西川滿領導的《文藝台灣》，與台籍作家張文環主編的《台灣文學》，文學主張各有不同。請問，《文藝台灣》發表島田謹二的「外地文學論」，與《台灣文學》刊登黃得時的一系列「台灣文學史論」，兩者有很大的分歧，這兩種理論的歷史觀有何不同？請嘗試比較對照，說明你的看法。(20%)
3. 1987年解嚴後台灣文學出現蓬勃的發展，尤其是眷村小說如雨後春筍出現。請舉出三位作家為例，說明其作品內容與特色為何。(20%)

備	考	試	題	隨	卷	繳	交
命題委員：							(簽章) 97年3月5日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。