

國立臺灣師範大學 108 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、有關傳統四大音樂教學法——達克羅士 (Dalcroze)、柯大宜 (Kodaly)、奧福 (Orff) 及鈴木 (Suzuki)，試論：(本大題 25 分)

1. 各自之源起背景、理念與特色 (15 分)。
2. 擇一說明其在臺灣之發展情形及其對臺灣音樂教育的影響 (10 分)。

二、名詞釋義(本大題 25 分，每小題 5 分)

1. 適性教學
2. 具體運思期
3. 美感經驗
4. Pilot study
5. Portfolio assessment

三、請問音樂老師如何實施多元評量於學校音樂課程或校內音樂社團？(本大題 25 分)

四、請問學校音樂課程 (國小、國中、高中任一階段) 應包含哪些教學目標、教材類別與教學策略？(本大題 25 分)