

# 國立臺灣師範大學 108 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學基礎理論

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

- 一、 試以霍薩（Hornbostel-Sachs）樂器分類法，說明流傳於台灣的漢族及原住民族傳統樂器，各屬於何類樂器。（本大題 25 分）
- 二、 請以「文化接觸與融合」的觀點，擇台灣任一原住民族，闡述其音樂由傳統至現代的演變與發展。（本大題 25 分）
- 三、 巴赫(Johann Sebastian Bach)的音樂創作，如何受到維瓦第(Antonio Vivaldi)的影響？(本大題 25 分)
- 四、 概述 1970 年代以後，一直到今日，所謂「當代音樂」(contemporary music)的形成與演變。(本大題 25 分)