

國立臺灣藝術大學 108 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

柳宗悅在《工藝之道》裡這麼寫著：「陳列的展品中，主體是工藝品，既使在收藏所謂的美術品時，重點亦放在具有工藝性的美之作品上。這裡的所謂‘工藝’，是指與生活相結合的實用品。物品之美與工藝性之間有著潛在的緊密聯系。以往總是重視美術而輕視工藝領域。我們深切感到，無論是美學還是社會性方面，工藝都具有更加深廣的意義。民藝館的最為重要的工作，必然是要管理這些從工藝的角度來看是很美的作品。」

- (1)這裡所談「工藝都具有更加深廣的意義」，您覺得此意義所謂為何？請提出您的見解。(20%)
- (2)基於您的見解，請選擇您印象深刻或喜愛的工藝或設計產品，將其簡單繪製，並詳細說明此產品之特色及其作者之創作理念及作品風格。(30%)
- (3)基於您的見解和創意思考，請設計一件生活器具。設計案，請用「圖繪和文字」說明其創意特色和存在意義。設計的表達內容包含：創意概念、思考過程、構想草圖和著色透視表現圖；並說明設計物的功能、材料、技術工法、使用特點和美學特徵等。(50%)