

考試科目	文學理論與批評	所別	台灣文學研究所	考試時間	3月14日 星期六	第四節
------	---------	----	---------	------	--------------	-----

一、解釋名詞 40%

1. 精讀／細讀 (close reading) 10%
2. 影響焦慮 (anxiety of influence) 10%
3. 解構 (deconstruction) 10%
4. 典律 (canon) 10%

二、申論題 60%

1. 在文學理論的實踐上有一種說法：男性比較強調時間意識，女性則比較傾向空間意識。這是指什麼？請就你的理解稍加說明。你的看法如何？請說出你同意或不同意的理由？ (30%)

2. 「後學」的理論興起以來，許多文學觀念都會加上一個「後」字，如後結構主義與後女性主義……。請問，後現代主義的「後」，與後殖民理論的「後」，在意義上有何不一樣？請解釋一下，並請以台灣文學的具體事實申論之。 (30%)

備 考試 題 隨 卷 繳 交

命題委員： (簽章) 年 月 日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。

2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。

3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。