

考試科目	台灣文學史	所別	台灣文學研究所	考試時間	3月14日 星期六	第3節
------	-------	----	---------	------	--------------	-----

一、解釋名詞：

1. 「原住民正名運動」(10%)
2. 龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉 (10%)
3. 葉石濤《台灣文學史綱》 (10%)
4. 夏宇 (10%)

二、申論題：

1. 試討論原住民用族語進行文學創作的意義，評估其所可能遭遇到的困難；並舉一、二個實例談談你對原住民文學語言選擇的看法？(20%)
2. 在文學史上，一九六〇年代被視為現代文學時期，一九八〇年代以後被視為後現代文學時期。請問，台灣的現代文學與後現代文學有何種重要特徵？請分別為這兩個時期各舉出兩位你閱讀過的作家為何？他們的重要作品代表為何？文學特色為何？(每個小問題都必須回答) (20%)
3. 請問五〇年代台灣文學有那些特色？代表作家和作品有那些？試說明之。(20%)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 ； (簽 章) 年 月 日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。