

| | | | | | | |
|------|------|----|-------|------|---------------|-------|
| 考試科目 | 高階國文 | 所別 | 中國文學系 | 考試時間 | 3月15日 星期 日 | 第 / 節 |
|------|------|----|-------|------|---------------|-------|

一、請抄錄下文，以新式標點符號句讀，並分析其意涵。(二十五分)

五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明調達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失伎春秋之失訾六者聖人兼用而裁制之失本則亂得本則治其美在調其失在權
(《淮南子·泰族訓》)

二、請說明下列詩作中陸游所謂的「詩家三昧」是什麼？並評述陸游的詩論。(二十五分)

我昔學詩未有得，殘餘未免從人乞。力孱氣餒心自知，妄取虛名有慚色。四十從戎駐南鄭，酣宴軍中夜連日，打球築場一千步，閱馬列廐三萬匹。華燈縱博聲滿樓，寶釵豔舞光照席。琵琶弦急冰雹亂，羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧忽見前，屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我，剪裁妙處非刀尺。世間才傑固不乏，秋毫未合天地隔。放翁老死何足論？《廣陵散》絕選堪惜。
(陸游〈九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌〉)

三、作文(五十分)

論「凡為天下國家有九經，曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體群臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。」
(《禮記·中庸》)

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命題委員： (簽章) 年 月 日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字(紅色不能製版請勿使用)。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。