

考試科目	中國思想史	所別	中國文學系	考試時間	三月十日 星期六 第四節
------	-------	----	-------	------	--------------

一、——將 *Sources of Chinese Tradition* 一書下列標題譯成中文 (5分)

1. Mozi: Utility, Uniformity, and Universal Love 請依題目次序作答
2. Neo-Confucianism: The Philosophy of Human Nature and the Way of the Sage
3. Dai Zhen' s Text-Critical Moral Philosophy
4. The Numerically Patterned Universe in the Philosophy of Shao Yong
5. Luo Qinshun and the Philosophy of *Qi*

——寫出下列文句的出處或作者姓名 (5分)

6. 仁，形於內謂之德之行，不形於內謂之行。義……禮……智……聖……
7. 喜怒哀悲之氣，性也……性自命出，命自天降…… 請依題目次序作答
8. 道生法。法者，引得失以繩而明曲直者也。故執道者，生法而弗敢犯也……
9. 盈天地皆心也。變化莫測，不能不萬殊。心無本體，工夫所至，即其本體。
10. 人心本無天理。天理正從人欲中見——人欲恰到好處即天理也。

二、殷商的「上帝」、周初的「天」、孔子的「天」、老子的「道」、韓非子的「道」，請依序說明上述諸範疇的內涵、特點及其先後間的變遷轉折。(20分)

三、有一種觀點認為，朱子、王陽明、戴震的致知論是各自因著其理論上的種種前提與配套因素而建構，並且同樣都獲得有效性的，請就此觀點具體闡明之。(20分)

四、試舉出下列「思想文獻」或「思想主張」的作者：10%

- 1、「原性」
- 2、「天人三策」
- 3、「不真空論」
- 4、「聲無哀樂論」
- 5、「聖人無喜怒哀樂論」

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員： (簽章) 年 月 日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	中國思想史	所別	中國文學系	考試時間	7月14日 星期六	第四節
------	-------	----	-------	------	--------------	-----

五、試述阮籍與嵇康討論「名教」與「自然」相關文獻及其主張，並就玄學發展脈絡，說明其思想意涵。20%

六、試述天臺宗智者大師「五時八教」判教論內容，以及於佛學思想發展之意義。20%



備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 ； (簽 章) 年 月 日

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。