

考試科目	中國文學史	所別	中文系	考試時間	3月14日 星期六	第3節
------	-------	----	-----	------	--------------	-----

一、請以中國文學史的觀點解讀下列文句的意義（二十五分）

1. 韓愈進學解：「周誥殷盤，佶屈聱牙。」
2. 劉勰文心雕龍物色篇：「若乃山林皋壤，實文思之奧府，略語則闕，詳說則繁，屈平所以能洞監風騷之情者，抑亦江山之助乎？」
3. 魯迅漢文學史綱要說史記是「史家之絕唱，無韻之離騷。」
4. 鍾嶸詩品說：阮籍的詠懷詩「厥旨淵放，歸趣難求。」
5. 沈約說：文學作品「若前有浮聲，則後須切響；一簡之內，音韻盡殊；兩句之中，輕重悉異。」

二、中唐韓、柳所領導的古文運動，其文體改革的理念，早在北朝、隋朝、初盛唐已先有人提出呼籲，請具體說明之。（二十五分）

三、請分析明代小說興盛的原因。（二十五分）

四、《四庫全書總目·詞曲類敘》（武英殿本）云：「詞曲二體，在文章技藝之間。厥品頗卑，作者弗貴。特才華之士，以綺語相高耳。然三百篇變而古詩，古詩變而近體，近體變而詞，詞變而曲，層累而降，莫知其然。究厥淵源，實亦樂府之餘音，風人之末派。其於文苑，尚屬附庸，亦未可全斥為俳優也。」請說明、檢討此〈敘〉的文學史觀。（二十五分）

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員：

（簽章）

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。