

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

本科目計有申論題四題，內容與配分如下，請依序答題。

- 1.對臺灣都市的空間設計而言，日治時代的規劃扮演著關鍵性的角色，現今臺灣主要都市的核心市區幾乎都是源自於當時的規劃。在那個時代，為了改造臺灣傳統城鎮，殖民政府曾經在不同的規劃階段裡，擬具出不同的空間策略，逐步為臺灣城鎮勾勒出近代化的空間架構，並形塑出嶄新的都市風貌。請問在日治時代裡，臺灣的都市規劃可以分為那些階段？而在個別階段裡又採取了哪些空間策略？這些策略的來源為何？（30分）
- 2.下面圖面中的前兩幅（圖 A 與圖 B）來自於兩座世界大都會中相當具有代表性的市區（灰黑色為建築或街廓，空白為街道、廣場及空地）。從其迥然不同的都市形態裡，你看到它們的都市設計特色有哪些？請分別試從都市景觀、街廓佈局與交通規劃等角度加以分析。又它們分別屬於哪個都會？（25分）
- 3.何謂場所精神（Genus Loci）？請闡述之。又，請在你所認識的臺灣都市中，找到一個廣泛為國人所熟知的、又具有場所精神的公共性空間，並解釋它之所以具備場所精神的理由。必要時請繪簡圖，以利說明。（20分）
- 4.在都市設計上，街道的空間設計與沿街建築的功能息息相關。從下面的兩份街道設計方案裡（圖 C 與圖 D），我們可以看出它們在街道空間設計概念上與在居民使用模式上截然不同。它們的個別特色為何？差異在哪裡？分別適合運用在什麼市區裡？請申述說明之。（25分）

圖 A

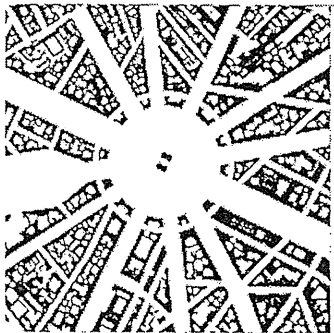


圖 B

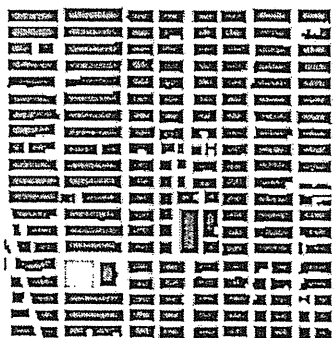


圖 C

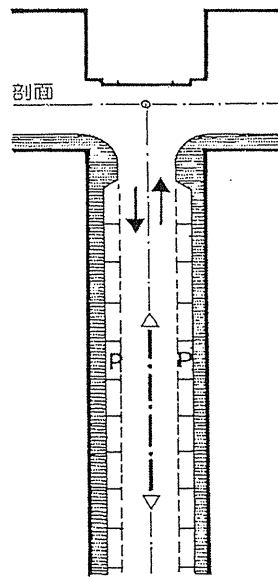
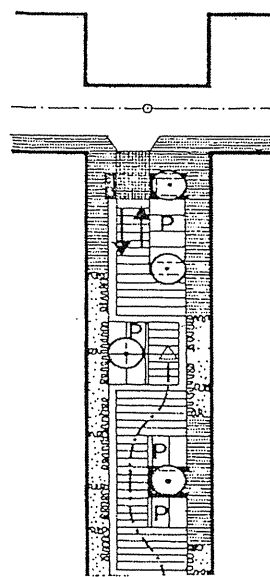


圖 D



配置圖