

考試科目	文學理論與批評	所別	台灣文學所	考試時間	3月6日(六)第4節
------	---------	----	-------	------	------------

一、解釋名詞 (每一子題 10%)

- (1) 文本 (text)
- (2) 二元對立 (binary opposition)
- (3) 鏡像期 (mirror phase)
- (4) 狂歡節 (carnival)

二、申論題

- (1) 請問文化工業是什麼？法蘭克福學派所批評的大眾文化跟一般所說的民間文化有什麼不同？它的運作方式大抵有何模式？台灣的文學或文化中看得到類似的案例可以佐證法蘭克福學派的意見嗎？(30%)
- (2) 女性文學批評裏所說的抗拒型讀者是指什麼？女性中心批評又是指什麼？在台灣文學批評裏可以看到這兩種類型的閱讀方式嗎？(30%)