

考試科目	文字學	所別	中文系 1111	考試時間	3月7日(日)第3節
------	-----	----	-------------	------	------------

學者	材料	出處	形聲字的比例
李孝定	甲骨	從六書的觀點看甲骨文字	27.27%
朱駿聲	《說文》小篆	六書爻列	81.24%
鄭樵	宋代通行文字	六書略	90%

從上表可知，中國文字中形聲字的比例愈來愈高，請舉例說明形聲字產生的途徑有哪些？（25%）

二、請舉例說明出土的古文字資料，對於解決傳世典籍疑難的重要性？（25%）

三、對於《切韻》一書音系的性質究竟為何？向來是學者們熱烈討論的重點，請指出歷來學者們的說法有哪些？另外，也請你說明自己的觀點和想法。20%

四、「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」巧妙地將金庸先生曾經寫過的武俠小說書名串連成兩句詩，現在請依據所學之聲韻學知識來回答以下問題：

- (1)就以下所提供的反切，一一找出與上列十四個字相對應的《廣韻》切語。7% 如：飛—○○切
- (A)息約切 (B)他前切 (C)皮歷切 (D)盧谷切 (E)食鄰切 (F)士革切
(G)於綺切 (H)力延切 (I)於袁切 (J)烏關切 (K)甫微切 (L)羊己切
(M)傷魚切 (N)湯寒切 (O)相絕切 (P)方會切 (Q)傍陌切 (R)私妙切
(S)所劣切 (T)落干切 (U)胡頰切 (V)彼役切 (W)落胡切 (X)神夜切
- (2)確定每一字的相對應切語後，請分別指出這十四個字所屬之中古聲類、韻攝以及由中古到現代是否產生了聲、韻、調上的語音變化？有哪些變化？請詳加說明。15%
- (3)再請上推上古音，指出其上古所屬之聲母以及所屬韻部(請以段玉裁古韻十七部為據)。8%