

題號： 33

國立臺灣大學 108 學年度碩士班招生考試試題

科目： 台灣與亞洲藝術史

節次： 4

題號：33

共 2 頁之第 1 頁

壹、 簡答題（40 分；每小題 5 分）

1. 四個伊萬型式 (chahar iwan style)
2. 南島語系 (Austronesian languages)
3. 濡婆神 (shiva)
4. 元大都
5. 臺灣大學社會科學院大樓
6. 海峽殖民地 (Straits Settlements)
7. 沖繩首里城
8. 三峽長福巖 (祖師廟)

貳、 臺灣藝術史申論題（30 分）

有所謂「藝術歸藝術，政治歸政治」，請問你對這句話的看法如何，並從台灣美術史的範疇中，舉例說明政治與藝術之間的關係。

見背面

題號： 33

國立臺灣大學 108 學年度碩士班招生考試試題

科目： 台灣與亞洲藝術史

節次： 4

題號：33

共 2 頁之第 2 頁

參、 亞洲藝術史申論題（30 分）

Both Borobudur 婆羅浮屠 and Hagia Sophia/Ayasofya 聖索菲亞 are architectural monuments with rich sculptures and relief or mosaic paintings. Please discuss either one of them in its religious and cultural contexts. (可用中、英或日文回答)



Borobudur 婆羅浮屠



Hagia Sophia/Ayasofya 聖索菲亞

試題隨卷繳回