

朝陽科技大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系(所)別：建築及都市設計研究所
組別：一般生丙組
科目：設計表現法

總分：100分

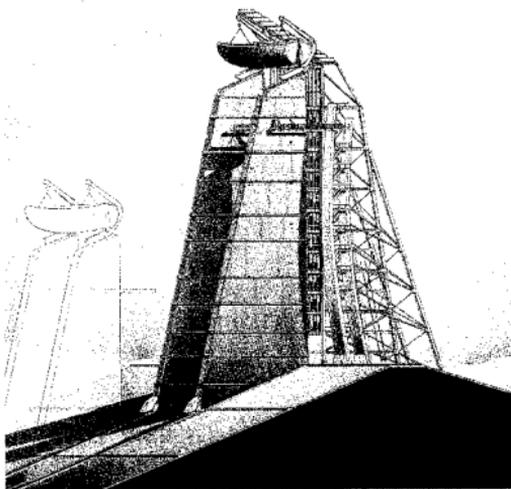
第 / 頁共 2 頁

第 1 題 (50%)

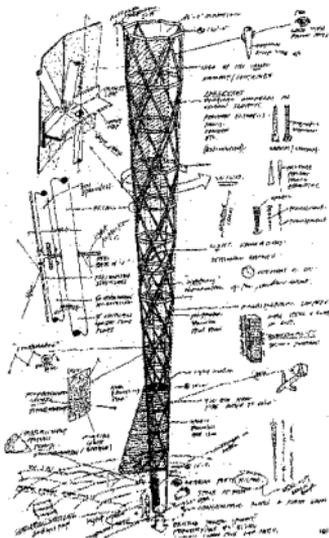
遺失的文本

- a.) 文字題：請由下列圖 I 建築畫的標題為起點，進行該件建築作品創作文本的回溯與重建，就你個人的觀點，詮釋 Douglas Darden 的作品之原始創作意涵，以 100 字以內的文字表達出來(文體不拘)，做為該作品之設計概念的說明。(20%)
- b.) 繪圖題：請發揮你的推理能力，設定圖 I 畫中你所觀察到的建築構造及相關細節，如何可以發揮一棟旅店的使用機能，請參考圖 II 繪製適當的圖面(相對比例的平面、剖面、或立體圖)並搭配文字標註，完整表現並說明你為該幅建築作品所設想的機能配置方案及其理由(如，哪裡是入口、門廳、餐廳、住房...)。(30%)

***本題請使用所提供的第一張繪圖紙作答



<圖 I> Hostel 旅舍



<圖 II> 空間機能設想參考圖

朝陽科技大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系(所)別：建築及都市設計研究所

組別：一般生丙組

科目：設計表現法

總分：100 分

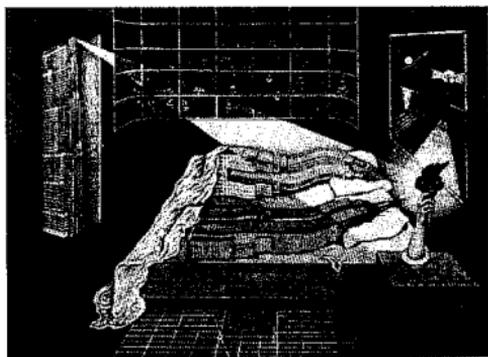
第 2 頁共 2 頁

第 2 題 (50%)

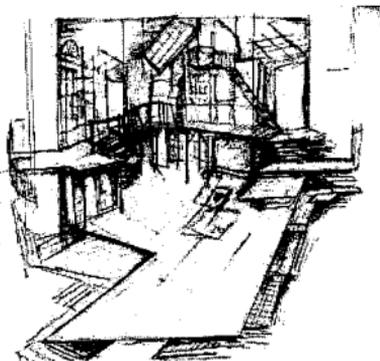
隱喻中的都市

空間題：請參閱圖 III Rem Koolhaas 的著作 *Delirious New York* 之封面插畫，參考其擬人式的風格所營造出的隱喻式的情境，為已故的詩人 林耀德 的詩作 “一杯無糖的咖啡” 設計一組三幕劇的劇場舞台，運用你所知的繪圖技巧及表現法，以具備空間感與表現力的圖面(參考圖 IV)，將你所設計的三個一系列的舞台布景的場景仔細描繪出來，並在每一幕的舞台設計圖周邊，抄錄該幕場景所表現的詩文段落，並說明設計構想與詩文之間的關聯性。

***本題請使用所提供的第二張繪圖紙作答，應完成 a. 三個舞台布景設計圖 b. 分段的詩文 c. 各幕設計構想說明... 等三項內容，各幅圖面及文字大小請依照圖紙規格自行斟酌配置，以清晰工整為原則編排於答案紙上。



<圖 III> Rem Koolhaas 著作 *Delirious New York* 之封面插畫



<圖 IV>

一杯無糖的咖啡

慢慢喝一杯 無糖的咖啡 世界的喧囂引退到窗外

整個都市的光影 流宕在一杯黝黑的液體上

擡頭看 對面的樓 撐開一扇扇鏡面

讓一棟棟建築靜靜走進 讓一輛輛車身徐徐穿越

玩具一般的都市 玩具一般的田野 玩具一般的農夫 玩具一般的生命

手中的報紙天天包裹起繽紛的地球

眼前的電視日日製造出甜膩的夢囈

真實，真實是一杯 不再流行的 無糖的咖啡

..... 摘自 林耀德 “都市終端機” 1985