



南台科技大學 100 學年度研究所考試入學招生考試

系組：數位所

准考證號碼：□□□□□□

科目：動畫 概論

(請考生自行填寫)

注意事項	一、請先檢查 <u>准考證號碼</u> 、 <u>報考系(組)別</u> 、 <u>考試科目名稱</u> ，確定無誤後再作答。 二、所有答案應寫於答案紙上，否則不予計分。 三、作答時應依試題題號，依序由上而下書寫，作答及未作答之題號均應抄寫。
------	---

一、請比較說明下列四張『圖』的差異，分別涉及哪些主要的美學表現層面。(30%)

	
畢卡索 - 《夢》，油畫，1932	宮崎駿 - 《龍貓》動畫，1988
	
達蓋爾 (Daguerre) - 銀版攝影法照片，1839	《阿凡達》電影，2009

二、請說明在一部影片中呈現的畫面，何謂「場面調度」(Mise-en-scène)？並舉例說明「場面調度」會涉及影片中哪些形式元素？(20%)

三、請分析動畫短片敘事形式中「重複」手法之運用的方式、類型、產生的效果為何？(30%)

四、請分析兩岸動畫發展現況為何？未來台灣動畫產業又該採取哪些措施立足台灣放眼大陸呢？(20%)