



- 一、在台灣，族群常被視為固定的概念，如外省人、閩南人。但在族群研究中，學者經常探討族群邊界的流動性，特別在檢視一群體的歷史與文化變遷後，常會發現「跨界」族群的現象。請以此概念，探討雲林詔安客家人及其文化，並分析這一群人可以被視為一「共同體」之原因。(25 分)

- 二、請從近年來台灣各地（或區域）新興的或規模越來越盛大的神明繞境現象，討論長期以來存在於台灣民間信仰中神聖性與世俗性之相互挑戰，從這個討論中，我們是否能考察出一些當代台灣的社會與文化問題。(25 分)

- 三、請舉一地方工藝或戲劇為例：(25 分)
 - i. 深描其文化意義。
 - ii. 說明其發展與地方社會脈絡的關係。

- 四、排灣族石版屋聚落被文建會指定為世界文化資產潛力點，試分析「指定」對保存有何影響？什麼是比較好的保存作為？(25 分)