



國立雲林科技大學

100 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所：視傳系

科目：視覺傳達設計理論

一、簡答題(40分)

說明：本試題共有四題，請依序並標明題號作答於答案卷上，不必抄題。

1. 美的形式原則中，有漸變、對稱之外，請另舉出五種美的表現原則。(10分)
2. 請寫出印刷中，四種不同的版式。(10分)
3. 請簡述曼塞爾(Munsell)表色法，並比較與PCCS表色法之差異。(10分)
4. 記號(sign)與符號(symbol)如何區分？請舉例說明。(10分)

二、申論題(60分)

說明：本試題共有二題，請依序並標明題號作答於答案卷上，不必抄題。

5. 何謂文化創意產業？從事視覺傳達設計工作者，應可如何發揮？(30分)
6. 學習書法的步驟有從「臨帖」、「入帖」、「出帖」到「創作」的過程；請論述學習設計應以何種方式及過程較為有效，並舉例說明。(30%)