

國立嘉義大學107學年度

視覺藝術學系碩士班（甲組）招生考試試題

科目：藝術史

- 一、德國當代藝術家約瑟夫·波依斯（Joseph Beuys）積極倡導「擴展的藝術觀」，並延伸出「社會雕塑」之實踐概念，1982年，他在第七屆文件展中提出〈七千棵橡樹〉的種植計畫即是該觀念之具體行動。試述波依斯之種樹計畫與其「社會雕塑」概念間的關聯性與目的性。（25分）
- 二、請闡述超現實主義（Surrealism）畫派之理論要義，且舉其藝術家為例，說明其觀點與繪畫風格，以及其對當代藝術之啟示。（25分）
- 三、清末至民國以來，中國繪畫面對西方藝術與文化之衝擊甚多，而形成各種改革風潮，試論其代表畫家之觀點與風格特色。（25分）
- 四、八大山人是明末清初時的畫家、書法家，被譽為四僧之一，其畫既有詩意，又有禪味，請就其作品風格特徵說明何以畫作充滿著詩意與禪味。（25分）