

國立嘉義大學 107 學年度
音樂學系碩士班招生考試試題

科目：中西音樂史

一、名詞釋義（每小題 5 分，共 20 分）

1. Octatonic scale 2. Trio sonata 3. 水磨調 4. 諸宮調

二、華格納（Richard Wagner）開創了德國歌劇的新頁，其總和藝術的觀念更深深影響著各類型的藝術，成為十九世紀的文化巨擘之一。請闡述其歌劇作品的創作觀念及音樂風格，並以其至少一首作品來實際例證之。（20 分）

三、試述漢朝音樂中的「相和歌」？（20 分）

四、盧利（Jean-Baptiste Lully）奠立了法國歌劇的規模，請簡述這種被稱為“tragédie en musique”，或“tragédie lyrique”的法式歌劇在音樂上有何獨特之處（不同於義大利歌劇的音樂特質）？（20 分）

五、請說明貝多芬（Ludwig van Beethoven）早、中、晚三階段創作時期的音樂風格，並列舉代表作品為例證。（20 分）