

國立嘉義大學 107 學年度

中國文學系碩士班招生考試試題

科目：閱讀與寫作

一、閱讀下列文字並選出正確的答案（每小題 5 分，共 50 分）

（一）或曰：「天道無親，常與善人」。若伯夷、叔齊可謂善人者非邪？積仁絜行如此而餓死。且七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，糶糠不厭，而卒蚤夭。天之報施善人，其何如哉？盜跖日殺不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚黨數千人，橫行天下，竟以壽終，是遵何德哉？此其尤大彰明較著者也。若至近世，操行不軌，專犯忌諱，而終身逸樂，富厚累世不絕。或擇地而蹈之，時然後出言，行不由徑，非公正不發憤，而遇禍災者，不可勝數也。余甚惑焉。儻所謂天道，是邪非邪？（《史記·伯夷列傳》）

1. 依據上文，下列敘述何者正確：

- (A) 作者認為伯夷、叔齊不是善人所以餓死
- (B) 在孔子七十個學生中，孔子只稱讚顏淵好學
- (C) 盜跖殺死很多無辜的人，所以不得善終
- (D) 很多不守法度的人，終身安逸快樂

2. 下列解釋何者錯誤：

- (A) 「或曰」：有人說
- (B) 「不厭」：不厭倦
- (C) 「蚤夭」：早死
- (D) 「儻」：如果

3. 對於「天道無親，常與善人」這句話，作者的態度是：

- (A) 相信
- (B) 反對
- (C) 質疑
- (D) 批判

4. 關於本段文章的寫作手法，下列敘述何者正確：

- (A) 以顏淵反面襯托伯夷
- (B) 以盜跖正面襯托伯夷
- (C) 先引證古人再概括近世之例
- (D) 先概括近人再引證古人為例

5. 關於《史記》，下列敘述何者正確：

- (A) 屬於紀傳體
- (B) 屬於斷代史
- (C) 與《左傳》、《漢書》、《後漢書》合稱四史
- (D) 其體例有本紀、世家、列傳、表、志

（二）愛因斯坦說：「每個人都是天才，但如果你用爬樹的能力來斷定一條魚，魚一生都會相信自己是愚蠢的。」魚不但不會爬樹，記性也不好。我常自我解嘲，自己是一條魚。魚只有短期記憶七秒鐘，我也是，我連記錄十個數字的電話號碼，都須分三次才能寫完成。遑論求學時要背誦古文的之乎者也、抽考英文單字默寫。這讓我在以背誦為主流的考試體系，短處盡現。但我有所長，邏輯清楚，對未知好奇。非常幸運，我這條魚沒有被「不會爬樹」困住。文憑，像河水，能載舟也能覆舟；文憑，有時候也像化妝品，妝一上，讓自我或他人看不清楚真正的你。所以，沒有漂亮文憑，很苦，但有可能是好事。當你沒有它護航，就要亮出實力，搞定事情，把自己逼到牆角，逼你必須擁有「搞定事情」的能力。（王文靜〈話年少：沒有大學文憑的日子〉）

1. 文中作者引用愛因斯坦的那段話，其用意在於：

- (A) 印證人定勝天的道理
- (B) 分析自己記憶不佳的原因
- (C) 說明不能用同一套標準論人
- (D) 強調自己有「搞定事情的能力」

2. 依據原文，下列敘述何者錯誤：

- (A) 作者常將自己比喻為一條魚
- (B) 邏輯清楚是作者的長處之一
- (C) 作者沒有被記憶能力不佳所困
- (D) 作者認為文憑像河水只會帶來災難

3. 關於「文憑，有時候也像化妝品，妝一上，讓自我或他人看不清楚真正的你。」這句話，下列分析何者最精確：

- (A) 文憑可能使人自我感覺良好
- (B) 文憑有美化人生的效果
- (C) 文憑容易造成人際關係緊張
- (D) 文憑實為可有可無之物

4. 關於本段文章寫作手法的優點，下列敘述何者錯誤：

- (A) 善於引用名言佳句強化主題
- (B) 善於自我解嘲以拉近讀者距離
- (C) 善於運用擬人法增加說服力
- (D) 善於運用譬喻使內容更為生動

5. 關於「遑論求學時要背誦古文的之乎者也」這句話，下列敘述何者正確：

- (A) 「遑論」：指偉大的言論
- (B) 運用了「部分代全體」的修辭手法
- (C) 「古文」：專指先秦時代的文章
- (D) 表示作者對於背誦古文特別用心

二、寫作（50 分）

齊邦媛先生觀察，現在很多年輕人很能幹，能做很多事情，存了一些錢就出國旅遊，路上錢用完了就在國外打打工，工作可能也很辛苦，工作結束了就聚在一起玩，他們可能聰明精靈，卻不見得眼界更開，更有深度；但有些人一輩子待在一個城市，一個州，見識卻未必比較短淺，也可能懂得很多，他們有自己的世界和關懷，有一種單純清澈，不俗氣的深度。齊先生並認為，讀文學作品，要先培養「深度」，要靠多讀書來培養深入穿透的洞察力與聯想力，使能在文字敘述的背面看到更多意義。（齊邦媛《洄瀾—相逢巨流河》，頁 263、256）請以「深度閱讀」為題，作文一篇，敘述自己的閱讀經驗與閱讀樂趣，文白不拘、字數不限。