

# 國立臺灣師範大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史與藝術理論

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

※說明：問答題總分共 100 分。各組考生必須回答題序：西畫組為一、二、三 題；國畫組為四、五、六題；自由選題一題，需共答四大題，每一大題配分皆為 25 分。如自由選題多答則以高分者計算。

- 一、試論繪畫中，平面性與繪畫之間的關係或爭議？(25 分)
- 二、請以創作者的觀點，闡述繪畫之價值。(25 分)
- 三、就你(妳)個人目前創作中心思想(主題、形式、內容)，說明與現今藝術思潮之關聯。(25 分)
- 四、試分析何謂大眾文化藝術？請從大眾文化的觀點回視精緻文人水墨畫向現代性轉折的現象，闡述其發展的歷史脈絡？並舉出代表性畫家說明。(25 分)
- 五、2017 年 10 月 3 日，聯電董事長曹興誠收藏的宋代汝瓷「北宋汝窯天青釉洗」，在香港蘇富比秋拍，以台幣 11.5 億元拍出，刷新中國瓷器世界拍賣最高紀錄。請問宋代五大名窯為何？而其中之一的汝窯特色為何？(25 分)
- 六、清初石濤曾說：「筆墨當隨時代，猶詩文風氣所轉」，水墨繪畫在當代也產生很大變化，請就傳統水墨創作方法論的變革，舉例說明之。(25 分)