

# 國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：音樂學系碩士班

(音樂教育組、鄉土音樂組、鋼琴組、聲樂組、管樂組)

科目：中西音樂史(本科總分：100 分)

※ 請橫書作答

壹、中國音樂史(50 分)

一、名詞解釋 (20 分，每題 4 分)

1.相和歌

2.樂府

3.戲曲

4.廣陵散

5.劉天華

二、申論題 (30 分，每題 15 分)

1.明代朱載堉在樂律上有何重大發明?對中國音樂有何影響?

2.妳(你)讀過何人編撰的中國音樂史書?並論述該書優缺點。

貳、 西洋音樂史(50 分)

一、 名詞解釋： (20 分，每題 4 分)

1. Gregorian chant
2. Hexachord
3. Monochord
4. Tetrachord
5. Tonic Sol-fa

二、 申論題： (30 分，每題 10 分)。

1. 請描述並比較中世紀和文藝復興的音樂在歌詞與旋律的關係、哲學與音樂的相關探討、和聲與對位的運用以及歌曲中，一音節對一音符和一音節對多音符使用上之差異。
2. Gioseffo Zarlino 查利諾(1517-1590)是那一國的音樂理論家？並請描述他和大小調的產生有什麼相關性。
3. 請敘述德國聯篇歌曲(Liederzyklen)由那位作曲家首先用聯篇式手法創作歌曲？並請描述所謂聯篇歌曲為何？其重要的作曲家有那些？其代表作品為何？