

# 國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：音樂教育學系碩士班

科目：鄉土音樂概論(本科總分：200 分)

※ 請橫書作答

## 一、 申論題 (120 分，每題 30 分)

- 1、 試論大戲與小戲定義之不同?各舉出一種劇種名並詳述其特色。
- 2、 近年來客委會製作了「福春嫁女」音樂劇與「嘿!丫弟轆」兒童音樂劇，請擇一劇發表觀後感。
- 3、 何謂「民族音樂學」?其與鄉土音樂之間的關係為何?試申論之。
- 4、 有關臺灣原住民音樂的重要研究，試舉三例說明之。

## 二、 簡答題 (80 分，每題 10 分)

- 1、 試舉出一種原住民祭祀禮儀?試簡述之。
- 2、 南管上四管音樂的特色為何?試簡述之。
- 3、 日據時代，那位台籍音樂家作了田野採集工作?他進行哪一族的田野調查。
- 4、 「落地掃」為何意?試簡述之。
- 5、 南管琵琶與目前國樂演奏的琵琶有何不同?
- 6、 簡述臺灣原住民口簧琴的型制與演奏方式。
- 7、 簡述許常惠教授的重要研究。
- 8、 試舉兩例說明原住民歌唱音樂中的虛詞運用。