

國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：音樂學系碩士班(音樂教育組)

科目：音樂教育概論（本科總分：200 分）

※ 請橫書作答

一、名詞解釋（共 50 分，每題 5 分）

1. Portfolio
2. Aesthetic Experience
3. Audiation
4. Kodaly
5. Lowell Mason
6. 音樂性向
7. 多元智能
8. 音樂即興
9. 音樂治療
10. Karl Orff

二、申論題（150 分）

1. Which is a more effective means of encouraging learning in music : classes:cooperation or competition? (20 分)
2. 葛涅(Gagne, Robert)的 learning hierarchy 理論重點為何？在音樂教育上如何運用？(25 分)
3. 請以環保議題為主題，設計一個 40 分鐘的教學活動單元，包含教學對象、單元目標、教材、音樂上的學習重點、教學流程與時間、評量、並簡要說明設計理念。(30 分)
4. 您認為完善的音樂資優班課程，應該包含哪些內容?(25 分)

5. 請翻譯下列文章，並嘗試從個人的教學(或學習)經驗加以闡述。(25分)

Three Characteristics of Effective Teachers

This article discusses three characteristics that are often associated with successful music educators. The three characteristics discussed include nonverbal communication, teacher self-efficacy, and servant leadership. Although there is no magical combination of characteristics that will produce an effective music teacher, these three attributes have been shown to positively affect the effectiveness of the teacher and may provide current and future music educators some ideas and information that may be applied to their own teaching.

6. 在演奏或演唱的學習歷程中，經常須進行公開表演；您認為「表演焦慮(performance anxiety)」對於演奏表現有哪些影響？表演焦慮的發生與哪些因素有關？假如你從事音樂教學，你如何協助學生克服表演焦慮？(25分)