

# 國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：藝術與設計學系藝術教育與創作碩士班(甲組)

科目：藝術教育理論與實務(本科總分：100 分)

※ 請橫書作答

## 一、解釋名詞：(20 分，每題 5 分)

1. 多元智力 ( Multiple Intelligences )
2. 美術批評教學 ( Teaching about Art Criticism )
3. 質性研究
4. 艾斯納 ( Eisner )

## 二、申論題：(80 分，每題 20 分)

1. 「小敘事」已成為一種課程模式，請你以「台灣燈會」為主軸，利用合作學習 ( Cooperative Learning ) 的鑑賞策略，設計適合高年級藝術與人文教學簡案？
2. 請你列舉至少四種常用於視覺藝術之教學評量為何？
3. 請以你住家或學校附近的社區資源 ( 如：公共藝術，文教機構，廟宇，自然環境... 等 ) 為例，說明你可以如何將其融入藝術與人文教學。
4. 視覺認知理論認為「日常的視覺不只是視覺紀錄，更是一種視覺認知、推論和判斷」。請以此原理說明學科本位藝術教育 ( DBAE ) 的主張。