

國立新竹教育大學 100 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：藝術與設計學系藝術教育與創作碩士班(甲組)

科目：藝術教育理論與實務(本科總分：100 分)

※ 請橫書作答

一、解釋名詞：(20 分，每題 5 分)

1. 多元智力 (Multiple Intelligences)
2. 美術批評教學 (Teaching about Art Criticism)
3. 質性研究
4. 艾斯納 (Eisner)

二、申論題：(80 分，每題 20 分)

1. 「小敘事」已成為一種課程模式，請你以「台灣燈會」為主軸，利用合作學習 (Cooperative Learning) 的鑑賞策略，設計適合高年級藝術與人文教學簡案？
2. 請你列舉至少四種常用於視覺藝術之教學評量為何？
3. 請以你住家或學校附近的社區資源 (如：公共藝術，文教機構，廟宇，自然環境... 等) 為例，說明你可以如何將其融入藝術與人文教學。
4. 視覺認知理論認為「日常的視覺不只是視覺紀錄，更是一種視覺認知、推論和判斷」。請以此原理說明學科本位藝術教育 (DBAE) 的主張。