

# 國立臺灣藝術大學 107 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科目：西方藝術史與藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 格林伯格(Clement Greenberg, 1909-1994)於1948年發表〈架上繪畫的危機〉(The Crisis of the Easel Picture)一文，試依據格林伯格文中論點說明何謂「架上繪畫」？「架上繪畫」在現代藝術中所面臨的又是什麼危機？你是否同意他的看法？(30%)
2. 「超寫實主義」(Superrealism)又稱照相寫實主義(Photorealism)，其藝術概念部分承襲自「普普藝術」(Pop Art)，試比較二者的異同。(30%)
3. 名詞解釋：(40%)
  - ① Total Art
  - ② Mannerism