

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 1 頁

## 一、選擇題 60% (每題2分)

- ( ) 1. 下列各組「 」內注音符號所表示的字，字形相同的選項為：  
(A)「ㄅㄛˊ」雜不純 / 鋁「ㄅㄛˊ」包裝 (B)「ㄅㄛˊ」補闕漏 / 僮僕「ㄅㄛˊ」女 (C) 碑帖「ㄅㄛˊ」本 / 糟「ㄅㄛˊ」食物 (D)「ㄅㄛˊ」夜匪懈 / 完成「ㄅㄛˊ」願。
- ( ) 2. 下列各組詞語中，完全沒有錯別字的選項是：  
(A) 媚力四射 / 急功好義 (B) 披星戴月 / 連篇累牘 (C) 按步就班 / 闔堂大笑 (D) 若及若離 / 百無聊賴
- ( ) 3. 下列選項中，沒有錯別字的選項是：  
(A) 王同學背負卡債太多，幾乎到了走頭無路的地步。(B) 李生在賣場偷竊被逮，還極力狡辯，真是恬不知恥。(C) 為了這次的研究所考試，他幾乎是戰戰兢兢地準備著。(D) 他的惡劣行為，令人感到痛心極首，難以忍受。
- ( ) 4. 下列成語涵義完全相同的為：  
(A) 秋扇見捐 / 色衰愛弛 (B) 獨闢蹊徑 / 墨守成規 (C) 羊質虎皮 / 鶴立雞群 (D) 鍥而不舍 / 應接不暇
- ( ) 5. 在語文中，詞彙改變原來的詞性出現，這種修辭方法稱為「轉品」。下列「 」內的字詞，何者不屬於名詞轉品為動詞的修辭？  
(A) 陽光「篩」透而過，亮光和淡影貼著草地流動變化。(B) 齊桓公好「服」紫。(C) 春風又「綠」江南岸。(D)「蠶」食諸侯，使秦成帝業。
- ( ) 6. 下列有關書信的稱謂，敘述正確的選項為：  
(A) 稱人之父為「令尊」、「令堂」(B) 稱己之母為「舍母」、「舍慈」(C) 稱人公司為「貴寶號」(D) 稱人父子為「賢昆仲」
- ( ) 7. 有關書信的作法，下列敘述錯誤的選項為：  
(A) 啟封詞寫在受信人姓名稱呼之下，是請受信人拆封之意。啟封詞要看受信人身份來使用，如對親族長輩用「安啟」，普通長輩用「鈞啟」，對師長用「安啟」，為表恭敬，亦可用「敬啟」、「敬收」。(B) 信封中路寫受信人姓名，稱對方為「○○先生」時，「先生」二字絕不可小寫或偏側。(C) 書信內容中，世交平輩之情誼深者，可直接稱「吾兄」、「我兄」。(D) 書信行文中提到自己或自己相關的人事物，為表謙遜，常要側書，凡屬側書，最好不要在一行的開頭出現。
- ( ) 8. 有關慶賀的對聯：「操奇計贏陶朱妙術，厚生利用夏禹良謀」，最適用於：  
(A) 賀運動會 (B) 賀醫院落成 (C) 賀升官 (D) 賀商店開張
- ( ) 9. 孔子以仁心觀照生民，但願天下百姓安樂，以下哪一選項屬於這種胸懷？  
(A) 夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。(B) 老者安之，朋友信之，少者懷之。(C) 默而識之，學而不厭，誨人不倦。(D) 莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 2 頁

- ( ) 10. 「右軍本清真，瀟灑出風塵；山陰過羽客，愛此好鵝賓。掃素寫道經，筆精妙入神；書罷籠鵝去，何曾別主人。」由此文句判斷，描寫的人物為誰？  
(A) 王羲之 (B) 懷素 (C) 蘇軾 (D) 顏真卿
- ( ) 11. 下列文句所反映的季節，何者與其它三者不同：  
(A) 易水瀟瀟西風冷，滿座衣冠似雪。(B) 犬吠水聲中，桃花帶雨濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。(C) 滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？(D) 寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。
- ( ) 12. 清人鄭用錫有詩云：「秋風一夜起狂飆，颶母西來怒氣驕。何似排雲驅萬馬，乍疑傳箭落雙鷗。傾催樹木山皆動，噴激波濤水亦搖。最是關情收穫近，田疇禾稼恐枯焦。」由詩意判斷，詩人意指哪一種天災？  
(A) 地震 (B) 火山爆發 (C) 蝗災 (D) 颱風
- ( ) 13. 下列文句，何者未有前因後果之關係：  
(A) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。(B) 孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。(C) 君子多欲，則貪慕富貴，枉道速禍。(D) 三折肱而成良醫。
- ( ) 14. 下列各組「 」中的字，讀音相同的為：  
(A) 舟「楫」不通 / 通「緝」犯 (B) 「啜」飲 / 中「輟」 (C) 意興「遄」飛 / 水流「湍」急 (D) 「畸」形 / 「綺」麗
- ( ) 15. 以下有關歲時節令景況的描寫，何者所指有誤？  
(A) 「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親；遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」描寫的是重陽節。(B) 「櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。門外高懸黃紙帖，卻疑賤主怕靈符。」描寫的是端午節。(C) 「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。」描寫的是春節。(D) 「火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。游騎皆穠李，行歌盡落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。」描寫的是中秋節。
- ( ) 16. 「玉爐香，紅臘淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到明。」(溫庭筠〈更漏子〉) 這一首作品屬於：  
(A) 曲 (B) 小令 (C) 中調 (D) 長調
- ( ) 17. 請選出不正確的敘述：  
(A) 《詩經》為我國最早的詩歌總集、韻文之祖。所謂詩的「六義」，指的是風雅頌賦比興。(B) 最早的訓詁典籍為《爾雅》一書。(C) 「三禮」包括《周禮》、《儀禮》、《禮記》。(D) 「四史」指的是《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國演義》。
- ( ) 18. 「六書」是中國文字造字的法則，下列關於文字法則的分類何者不正確：  
(A) 「上、下」：指事 (B) 「鑫、磊」：會意 (C) 「精、菁」：形聲 (D) 「日、月」：假借
- ( ) 19. 「上用倉浪天故，下當用此黃口兒。」(《樂府詩集·相和歌辭·東門行》) 句中「黃口兒」意指：  
(A) 始齠者 (B) 佝僂者 (C) 弱冠之年 (D) 黃髮老者

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 3 頁

- ( ) 20. 「撒鹽空中差可擬」，句中「差」的音、義同於下列何者：  
(A)「差」強人意 (B)「差」肩而坐 (C)「差」之毫釐 (D)鬼使神「差」
- ( ) 21. 「人皆嫌命窘，誰不見錢親？水晶環入面糊盆，才沾粘便滾。文章糊了盛錢囤，門庭改作迷魂陣，清廉貶入睡餛飩。葫蘆提倒穩。(張可久〈正宮·醉太平〉) 這首曲子以俗語寫世情，全首的主旨為何：  
(A)描寫有錢人的奢華生活。(B)寫落魄窮倒的書生。(C)仕宦當官者的願望。(D)諷刺財迷心竅者的醜態。
- ( ) 22. 借代是一種名詞間的轉換用語，借用其他名詞，代替通常使用的名稱，約定俗成，稱為「借代」。下列句中借代的對象，引用錯誤的有幾個？  
甲、千里共「嬋娟」：美人  
乙、「裘葛」屢催年：一歲  
丙、誰言寸草心，報得「三春」暉：三年  
丁、客從遠方來，遺我「雙鯉魚」：書信  
戊、文天祥：留取丹心照「汗青」：史冊  
己、「朱門」酒肉臭，路有凍死骨：富貴人家  
庚、「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：佳人  
辛、沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒「楊柳風」：春風  
(A)1 (B)2 (C)3 (D)4
- ( ) 23. 下列「」中字詞何者不作動詞：  
(A)既相齊，食不重肉，妾不「衣」帛。(《史記·管晏列傳》) (B)天下不「多」管仲之賢，而多鮑叔能知人也。(《史記·管晏列傳》) (C)齊侯與晏子之觴而「觴」桓子。(錢公輔〈義田記〉) (D)道可道，非常「道」。(老子《道德經》)
- ( ) 24. 「念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」(陳子昂〈登幽州台歌〉) 詩中「悠悠」意指渺遠無盡之意，意同於：  
(A)「悠悠忽忽，怳悵自失。」(宋玉〈高唐賦〉) (B)「青青子衿，悠悠我心。」(《詩經·鄭風·子衿》) (C)「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。」(王勃〈滕王閣〉) (D)「驅馬悠悠，言至于漕。」(《詩經·鄘風·載馳》)
- ( ) 25. 下列「」中的字，何者非指顏色：  
(A)不「白」之冤。(B)「黃」梅季節。(C)昏天「黑」地。(D)青紅「皂」白。
- ( ) 26. 下列哪一首詩句沒有使用「倒裝句」語法：  
(A)韓愈〈羅池神碑銘〉：「春與猿吟兮，秋鶴與飛。」(B)屈原〈東皇太一〉：「吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。」(C)杜甫〈秋興〉：「紅豆啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。」(D)張繼〈楓橋夜泊〉：「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。」
- ( ) 27. 《禮記·中庸》曰：「好學近乎□，力行近乎□，知恥近乎□。」□中的字依次為：  
(A)仁、智、勇 (B)禮、義、廉 (C)知、仁、勇 (D)義、禮、廉

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 4 頁

- ( ) 28. 下列哪一個「薄」字和「日薄西山」的「薄」字意思相同：  
(A)厚此薄彼。(B)薄暮之年。(C)臨深履薄。(D)身世微薄。
- ( ) 29. 孔子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益；不如學也。」(《論語·衛靈公》) 這句話的意思是：  
(A)學重於思。(B)思重於學。(C)不學不思。(D)學思並重。
- ( ) 30. 《世說新語·容止》：「何平叔美姿儀，面至白，魏文帝疑其傅粉；正夏月，與熱湯餅，既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。」後人遂以「傅粉何郎」指稱美男子。下列哪一句成語不是形容男子之容貌俊秀？  
(A)城北徐公。(B)貌若潘安。(C)左思之貌。(D)看殺衛玠。

## 二、作文 40%

【2011 年 2 月 28 日中國時報】刊載一則報導，大意如下：

侯文詠到林懷民八里住家，屋內擺設雅緻簡單，只有父母的相片靈位和書櫃，一張雲門照片都沒有，也刻意不放舞蹈照片。「我回家就是要休息的。」創雲門以來第一次被要求休長假的林懷民說，因為不在創作狀態中，所以房間才如此乾淨清朗。一路走來，林懷民面對重大抉擇時的人生哲學就像他的房子：「如果我不是這麼簡單的一個人，不會走到現在。」

請你以本文主旨為中心加以思考，並結合自身經驗或他人事例，以白話散文書寫，並加上新式標點符號。

題目：簡單