

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、唐詩選本是選詩者展現其詩學觀點、闡揚詩論的利器。請由歷代的唐詩選本中，舉兩部較具知名度或具重要影響力者，就其選詩理念與選詩特色詳述之。(25%)

二、請由形式特色與題材內容，說明「詞體」在晚唐五代時期，何以有「艷科」、「詩餘」的評價。(25%)

三、洪昇在《長生殿》序云「覽白樂天《長恨歌》及元人《秋雨梧桐》劇，輒作數日惡。南曲《驚鴻》一記，未免涉穢。」於是作《長生殿》。洪昇《長生殿》與白樸《梧桐雨》皆以唐玄宗與楊貴妃故事為題材，然而體制結構、情節故事、或主題內涵，二者各異其趣，請就所知加以說明。(25%)

四、清代乾嘉年間，桐城派的古文理論產生很大的影響，其後尚有「陽湖派」，可謂桐城派的旁枝，試說明其中的傳承與演變。(25%)