## 國立高雄師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

(請用藍、黑色筆作答,以其他顏色或鉛筆作答者不予計分)

系所別:經學研究所

科 目:經典知識(第1頁,共3頁)

- 一、選擇題:(每題3%,共60%)
  - 1.下列選項中,關於《詩經》之敘述何者為是?
    - (A)《詩經》裡作品產生的時間,大約是在西周初年到春秋中葉。
    - (B)「風、賦、比、興、雅、頌」最早見於〈毛詩序〉。
    - (C) 六義中之「賦」指的是詩歌的體裁。
    - (D) 朱熹所云「先言他物以引起所詠之詞」指的是「比」。
  - 2.下列哪一種典籍,不在孔子傳授弟子教材之列?
    - (A)《詩經》 (B)《尚書》 (C)《禮》 (D)《左傳》
  - 3.下列有關《尚書》學之著述與作者配對中,何者有誤?
    - (A) 嚴若璩《古文尚書疏證》 (B) 段玉裁《今文尚書考證》
    - (C) 孫星衍《尚書今古文注疏》 (D) 惠棟《古文尚書考》
  - 4.《詩經·唐風·葛生》:「葛生蒙楚,蘞蔓于野。予美亡此,誰與?獨處!葛生蒙棘, 蘞蔓于域。予美亡此,誰與?獨息!角枕粲兮,錦衾爛兮。予美亡此,誰與?獨旦! 夏之日,冬之夜,百歲之後,歸于其居。冬之夜,夏之日。百歲之後,歸于其室。」 其篇旨為何?
    - (A)批判當時政治 (B)歌頌國家君主 (C)抒發熱戀情懷 (D)悼念亡故愛侶
  - 5.下列有關《大學》、《中庸》的說明,何者有誤?
    - (A) 相傳兩書俱為子思所作。
    - (B)《大學》本為《禮記》中一篇,不分章節。朱子依程子之意,將之分為經一章, 傳十章。
    - (C) 兩書中均提及「慎獨」。
    - (D)朱子認為《中庸》乃孔門傳授心法,其用心在「天命率性」、「擇善固執」、「君子時中」等項。
  - 6.《大學》所述的「絜矩之道」是提醒我們要:
    - (A) 規規矩矩 (B) 將心比心 (C) 未雨綢繆 (D) 止於至善
  - 7.關於「禮記」的名義及《禮記》的成書,下列敘述何者有誤?
    - (A)《儀禮》原本就有「記」, 若合「記」而言, 《儀禮》亦可稱「禮記」。
    - (B)《禮記》的原始資料,應是先秦至漢初儒者論禮的文字。
    - (C) 據張揖的〈上廣雅表〉,第一位將儒者論禮文字彙編成「禮記」的人是司馬遷。
    - (D) 今傳《禮記》為戴聖所輯,但已不是當年《小戴禮記》的原貌。

## (背面有題)

系所別:經學研究所

## 科 目:經典知識(第2頁,共3頁)

- 8.下列有關《周禮》的論述,何者有誤?
  - (A) 本稱《周官》,劉歆奉命校理宮中藏書,才改稱為《周禮》。
  - (B) 雖是儒家十三經之一,其中卻常見法家及陰陽家思想。
  - (C) 設政府職官體系為「天、地、春、夏、秋、冬」等「六官」, 其中最重要的是掌 禮的「春官」。
  - (D)雖然分設百官,但實際國君仍保有「官吏任免」、「立法」、「統軍」、「主祭」等權, 高度集權。
- 9.《論語》中載有數人欲見孔子,然孔子或見或不見,下列選項中,何人終究為孔 子所婉拒?

- (A)南子 (B)孺悲 (C)互鄉之子 (D)蘧伯玉之使者
- 10.下列選項中,有關《論語》中的人物敍述,何者有誤?
  - (A) 甯武子: 邦有道則智無道則愚 (B) 陳文子: 三思而後行
  - (C)公西赤:善宗廟賓客之禮
- (D) 公冶長: 為孔子女婿
- 11.下列選項中,何者不是孟子弟子?
  - (A) 充虞 (B) 陳臻 (C) 徐辟 (D) 子都

- 12.下列選項中,有關《孟子》書中人物學派屬性的論述,何者有誤?

  - (A) 陳良: 儒家者流 (B) 公孫衍: 縱橫家者流

  - (C)夷之:法家者流 (D)陳相:農家者流
- 13.老子認為天下人所以爭不過聖人,是因為:

  - (A) 聖人受眾人愛戴 (B) 聖人領導能力強

  - (C) 聖人樂於幫助天下人 (D) 聖人不和任何人相爭
- 14.下列文句不屬於老子思想言論的選項是:
  - (A) 孔德之容,惟道是從。道之為物,惟恍惟惚。
  - (B) 絕聖棄智,民利百倍;絕仁棄義,民復孝慈。
  - (C) 聖人清其天君,正其天官,備其天養,順其天政,養其天情,以全天功(荀子 天論)。
  - (D) 六親不和有孝慈, 國家昏亂有忠臣。
- 15.《荀子·天論》:「彊本而節用,則天不能貧」,「彊本」是指:
  - (A) 積極強身健體 (B) 擴張國土國力

  - (C)加強農桑生產 (D)提升道德修養禮
- 16.司馬談論六家要旨,可以:「使人精神專一,動合無形,贍足萬物」的是:

- (A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)陰陽家

系所別:經學研究所

## 科 目:經典知識(第3頁,共3頁)

- 17.有關《周易》之敘述,何者為是:
  - (A) 易歷三聖: 伏羲始畫八卦; 文王、周公作卦、爻辭; 孔子及其門 弟子作十翼。
  - (B) 孔穎達謂易有三義:變易、不易、簡易。
  - (C)是我國最早的一部散文。
  - (D) 宋代以後稱《易經》。
- 18.有關《周易》之文字敘述部分,何者為非:
  - (A)經:為直接解釋卦象之文字,包含卦、爻辭。
  - (B) 傳: 係解釋卦、爻辭或論卦之文字。
  - (C) 傳之「繫辭」, 偏於說理, 內容為追述易義之起源及推論易學之作用。
  - (D) 傳之「文言」, 為專解釋卦、爻辭及說明其變易之文字。
- 19.春秋三傳之解《春秋》各有所專,下列敘述何者為是:
  - (A) 左氏傳之解經重微言大義。
  - (B)公羊傳之解經,以史實疏證本經。
  - (C) 穀梁傳則以問答式之解釋體解經。
  - (D) 就內容而言:左氏傳重「義」,公羊傳重「史」。
- 20.有關春秋三傳之傳授下列敘述何者為是:
  - (A) 左氏傳為左丘明作,以授曾申,曾申授魏人吳起……。
  - (B)公羊傳為公羊高作,漢初傳給申培公、董仲舒……。
  - (C) 穀梁傳為穀梁赤作, 漢初傳給胡毋生、董仲舒……。
  - (D) 春秋三傳之傳授,至清代穀梁學復興,學者輩出。
- 二、申論題:(每題 20%, 共 40%)
  - 1.孔子以五經六藝教弟子,而孔子之言論見載於《論語》。試根據《論語》所記,論孔 子教弟子時,本之五經六藝有何重要概念?
  - 2.宗法是以家族為中心,根據血緣遠近區分嫡庶親疏的一種等級制度。它包括中國古代社會嫡庶系統的法則和家族中的祭祀、婚嫁、慶弔、喪祭等事物的家法。試說明何謂「大宗、小宗」?何謂「昭穆制度」?何謂「喪服五服」?