

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：社會現象分析

適用系所：大眾傳播研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

## ● 答題注意事項：

1. 答題時請依題號順序分別作答，並請橫式書寫。
2. 答題請切中題旨，盡可能字跡工整與條理分明，並避免長篇大論。

一、立法院在 2003 年底通過廣電三法修法，要求黨政軍退出廣電媒體，七年後的 2011 年初，行政院決定提出廣電三法修正案，同意政府可以間接投資廣電媒體。請問你認為政府與廣電媒體的關係是「昨是今非」，還是「昨非今是」，還是都不是？請問你的看法為何？請具體說明你的理由。（25 分）

二、請你以「王大華」為名，寫一封信給鴻海集團董事長郭台銘，鼓勵他積極參與台灣媒體改革運動。（25 分）

三、近期台灣報導的娛樂新聞提及，韓國年輕女性歌手偶像團體「Kara」與「少女時代」於日本爆紅，然而卻有激烈反韓日本漫畫家出版《韓流熱潮捏造追擊》，影射韓國政府強力金援韓國偶像，以及「Kara」與「少女時代」為了事業而從事色情交易等故事情節；相較之下，這些偶像團體在韓國卻獲得「韓流發展貢獻獎」殊榮。（以上消息來源：《蘋果日報》2011 年 01 月 14 日【林奕雯／綜合報導】〈KARA 遭日本漫畫惡搞 慘淪裸臀淘金〉。）

1. 請針對以上新聞，提出你的看法，思考是否韓國近幾年的韓流積極擴張亞洲市場版圖，與源自西方理論的「文化帝國主義」(cultural imperialism) 的概念是否相符。（20 分）
2. 請針對以上新聞，藉由以下關鍵字，相互串連並申論你對韓國與日本文化現象的觀察：跨國流行文化／軟實力／明星的文化生產／國族主義 (nationalism)／性別意識形態。（30 分）