

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

- 一、20 世紀中葉以來，美感教育(Aesthetic Education)成為音樂教育哲學的主要潮流，直至 1990 年代，以實踐哲學(Praxialism)為號召的哲學思想成型且迅速擴展，至今，二者各據一方。請敘述二者之代表人物、論點、著作與相關事件。(25 分)
  
- 二、名詞釋義(每題 5 分，本大題共 25 分)
  1. 指涉主義
  2. 個案研究
  3. 螺旋式課程
  4. Bloom's Taxonomy
  5. Comprehensive Musicianship
  
- 三、請依據國民中小學九年一貫課程綱要之十大基本能力，來陳述學校應提供每位學生音樂課程與教學活動的理由。(25 分)
  
- 四、請以「先體驗後認知」的教學原則為目標，任選兩種音樂教學法（達克羅士、柯大宜、奧福、鈴木、戈登等）來說明其如何實踐此理念。(25 分)