

# 國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學

適用系所：民族音樂研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

- 一、試述 1960 之後台灣在「民族音樂學」領域研究發展的情形。(25 分)
  
- 二、H. Berlioz 的 “Idée fixe” 與 R. Wagner 的 “Leitmotiv” 在音樂創作的理念上各有何革新之處？試詳述之。(25 分)
  
- 三、中國戲曲聲腔的分類有“崑弋梆黃”之說，試述各個聲腔特徵，以及所屬劇種的分佈概況。(25 分)
  
- 四、試述南管音樂在台灣分佈的地理與人文特徵，並論述南管各類樂曲種類的特徵。(25 分)