

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：近現代中國文史概論

適用系所：華語文教學研究所教學組

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、單選題：(共 10 分，每題 2 分；請在答案卷上分行寫出每題的題號及答案的英文字母)

1. 近世最早設立的外語學習機構是？
a.北洋大學堂； b.京師大學堂； c.同文館； d.廣方言館
2. 清朝末年來華的外國人學習漢語時有可能會用下列哪一種標音系統？
a.注音符號； b.漢語拼音； c.威妥瑪氏； d.國語羅馬字
3. 在民國初年曾有「勤工儉學」運動，以留學哪個國家為主？
a.美國； b.法國； c.德國； d.日本； e.英國
4. 注音符號是依據哪位學者的記音字母為藍本所創？
a.黃侃； b.胡適； c.梁啟超； d.林語堂； e.章太炎
5. 近代中國最早的大學是：
a.京師大學堂； b.北洋大學堂； c.清華學堂； d.南洋公學；

二、複選題：(共 24 分，每題 4 分。答案可能不只一個，全對才給分；請在答案卷上分行寫出題號數字及答案的英文字母，例：1.b,c; 2.a,d,e)

1. 在抗戰時期於雲南昆明成立的「西南聯大」是由哪三所大學聯合組成的？
a.南開大學； b.北京大學； c.復旦大學； d.燕京大學； e.清華大學。
2. 有哪些早在 1930 年代即聞名的作家，在歷經文化大革命後又現身於世的？
a.巴金； b.丁玲； c.魯迅； d.沈從文； e.老舍。
3. 近代著名之文人中有哪幾位曾遷居到台灣而逝世後也葬在台灣？
a.董作賓； b.胡適； c.錢穆； d.林語堂； e.張大千
4. 近代文人中，生於台灣但曾渡海赴大陸之經歷者有：
a.丘逢甲； b.張我軍； c.賴和； d.連雅堂。
5. 許多華語歌曲曾被歌星鄧麗君翻唱而更為有名，但下面哪些她唱過的歌其實是 1940 年代前後流行的老歌？
a.小城故事； b.何日君再來； c.月亮代表我的心； d.夜來香； e.甜蜜蜜。
6. 下列有關近世教育家蔡元培先生的敘述何者為是？
a.曾擔任教育總長； b.曾任北大校長； c.曾留學美國；d.曾於清末參加革命黨。

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

三、**填充題**：(共 16 分，每題 2 分，請在答案卷上分行寫出每題的英文題號【作品】及答案的數目字【作者之編號】。)

1. 錢鍾書； 2. 林語堂； 3. 曹禺； 4. 巴金； 5. 林徽音； 6. 蕭紅； 7. 郁達夫；
8. 茅盾； 9. 魯迅； 10. 許地山； 11. 徐志摩； 12. 朱自清； 13. 老舍； 14. 沈從文

a. 雷雨()； b. 京華煙雲()； c. 孔乙己()； d. 呼蘭河傳()；
e. 巴黎鱗爪()； f. 圍城()； g. 人間四月天()； h. 茶館()；

四、**問答題**：(共 50 分，下面三題皆須作答，答案請寫出題號)

(一) 近代中國受西方現代性衝擊，二十世紀中國美術界出現了長久的爭辯：創新乎？回歸乎？折衷乎？抑轉化乎？……。請就下列 A、B 兩組藝術家：

A 組：徐悲鴻、林風眠、潘良玉、劉海粟；

B 組：吳昌碩、齊白石、傅抱石、黃賓虹；

說明這兩組繪畫思想的主要相異處。(15 分)

(二) 五四新文化運動的主要目的之一，在於創造出一種新的文化，他是中國的，但不是過去 (the past) 的，他是現代的，但不全然是西方資產階級的。請就下列的人物中 (林語堂、沈從文、魯迅、馮友蘭、張愛玲、林風眠、劉天華、陳寅恪、費孝通)，挑選其中一個人物，說明該新文化的性質。(20 分)

(三) 請說明清末民初以來，西方傳教士在華宣教對中國文化的種種影響。(15 分)