

考試科目	台灣文學史	系所別	台灣文學研究所	考試時間	2 月 2 日(週五)第三節
------	-------	-----	---------	------	----------------

一、解釋名詞(50%，每題各 10%，每題不得少於一百字)

1. 楊逵
2. 王詩琅
3. 吳濁流
4. 白先勇
5. 李喬

二、申論題(50%，每題各 25%，每題不少於 600 字)

1. 請從《福爾摩沙》(一九三零年代)與《台灣新文學》(一九三零年代)各舉出二位作家與其代表作品，論述其文學風格以及文壇定位。
2. 一九八零年代的台灣文壇，周緣的聲音崛起，亦是各種文類代表作品的誕生年代。請列舉一九八零年代的政治文學、女性文學、同志文學、原住民文學的代表性作家(各一位)與代表作品，同時論述作家與其代表作的時代意義。



備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
----	-------------------------------