

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（當代美學）

適用系所：美術學系（美術理論組）

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 1.「美學」(aesthetics) 做為一門學科，一直是美術相關科系重要的基礎科目，請列舉當初包姆加登 (Alexander Gottlieb Baumgarten 1714-1762) 提出此一學門的理論內容，並評述它在美學發展史上的地位。(25 分)
- 2.請以一件藝術作品為例，同時設想一種藝術理論方法論，進行各種角度的系統性操演，無論是詮釋、分析或評論皆可。(25 分)
- 3.請評述德勒茲 (Gilles Deleuze 1925-1995) 在《培根：感覺邏輯》(*Francis Bacon: Logique de la Sensation*) 一書中，對培根 (Francis Bacon 1909-1992) 畫作的分析模式。(25 分)
- 4.請列舉丹托 (Arthur Danto 1924-) 在《在藝術終結之後：當代藝術與歷史藩籬》(*After the End of Art Contemporary: Art and the Pale of History*) 所謂的「後歷史時代的藝術」之內容，並提出你的看法。(25 分)