

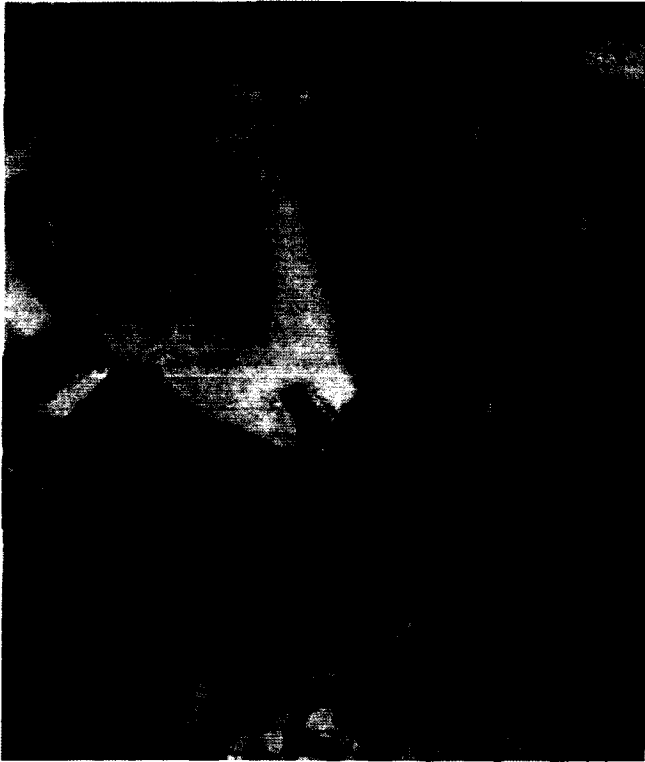
國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：作品鑑賞測驗

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 5 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

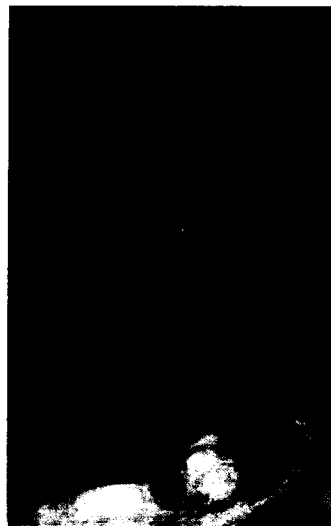
- 一、圖A為 Marc Chagall (1887-1985)的作品，請分析作品的主題、內容、和形式；並請於答案卷上以1、2、3依創作時間的先後排列圖B、C、D。(20分)



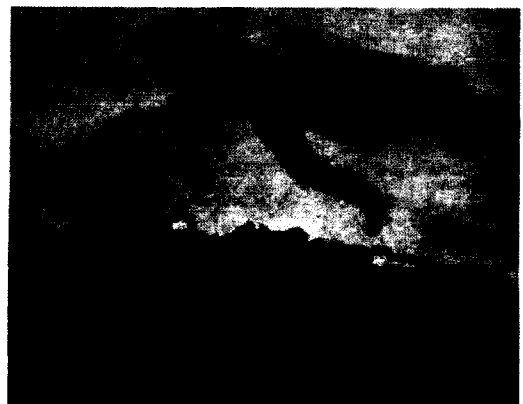
圖A



圖B排序()



圖C排序()



圖D排序()

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

二、請依瑞士藝術史學家 Heinrich Wölfflin (1864-1945) 的論述與觀點，比較評析作品E及F的風格與特質之差異，並請提出你個人的見解。(20分)



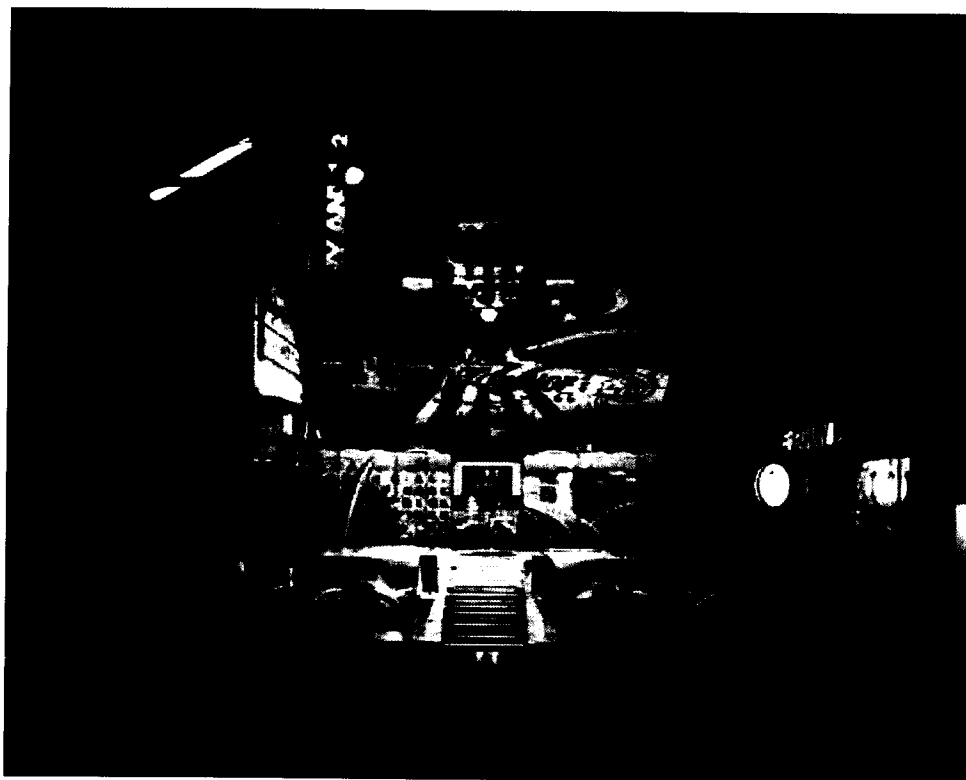
圖E



圖F

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

三、請分別從圖G及圖H剖析創作者試圖表達的情感與思想(或意圖)為何？並請以具體的理由來評判作品的價值。(20分)



圖G.沈昭良/2008/ Stage 2 雲林台灣



圖H. Barbara Kruger /1989 / Untitled

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

四、請說出下列作品的作者。(每小題4分，總計40分，請於答案卷標示圖碼作答)



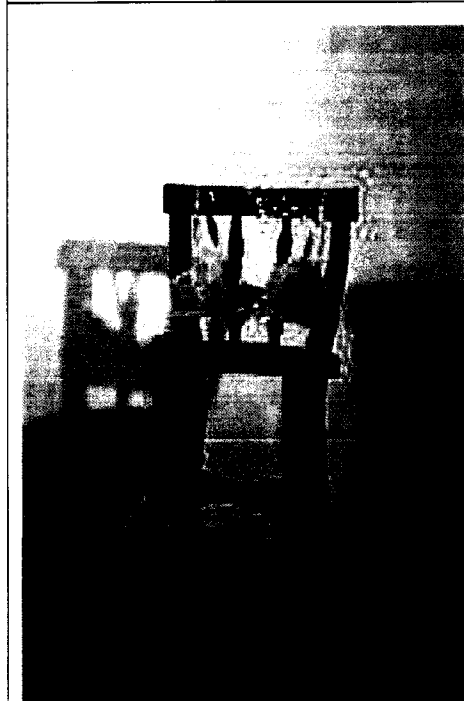
圖I



圖J



圖K

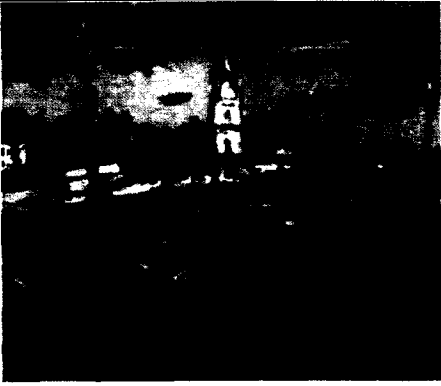


圖L

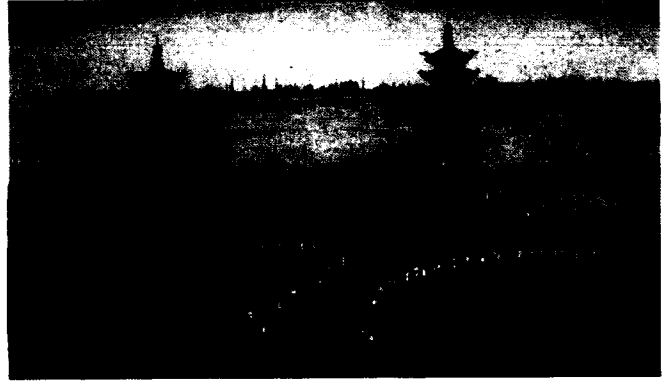


圖M

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題



圖N



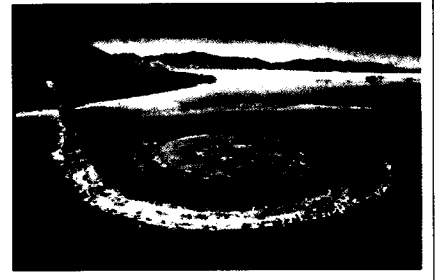
圖O

列坐其次雖
感一觴一詠
是日也夫朗
觀宇宙之大

圖P



圖Q



圖R