

國立臺灣師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

科目：西方藝術史

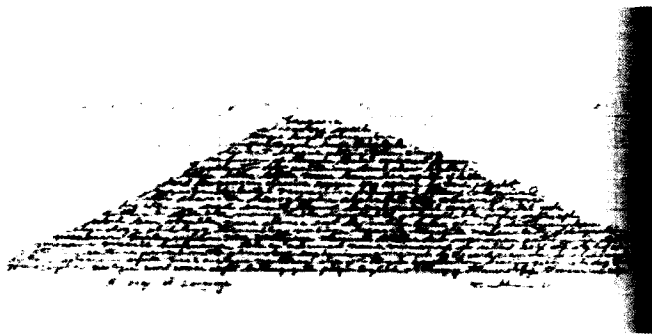
適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

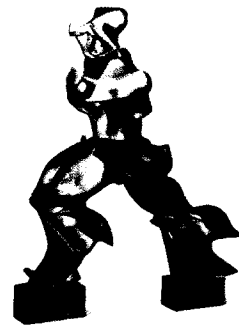
一、寫出下面英文段落的中文意義，並據此延伸寫出這段英文內容接下來可能討論與藝術史相關的問題。(30 分)

“It is interesting to contrast what C. Monet was doing in the mid 1860s in France with some of the Pre-Raphaelites in England had been doing as early as the 1850s. Once more, the issue is that of the relation of the artist to contemporary reality, rather than a mere choice of techniques....”

二、說明作品圖甲為何種類型的藝術？藝術家在這作品上可能有什麼意念？(20 分)



圖甲 Robert Smithson, *A Heap of Language*, 1966



圖乙

三、a. 野獸派(Fauvism)與立體派(Cubism)繪畫之成立主要的藝術思想背景為何？詳述這二畫派對二十世紀藝術影響的脈絡。(15 分)

b. 說明圖乙的作者和所屬風格、以及此風格的時代脈絡和主要精神。(10 分)

四、名詞(或人名)解釋與識圖(解釋作品風格和內容)(每小題 5 分，共 25 分)

1. 說明魯本斯(Peter Paul Rubens)的藝術風格與藝術成就
2. 表現主義 (Expressionism)
3. 簡述 Baroque 與 Rococo 繪畫風格、在法國的代表畫家
4. Thomas Gainsborough 的藝術重要性及圖丙作品的主題內容
5. 寫出圖丁作者、畫派風格所屬年代及主要風格特徵



圖丙



圖丁